JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaria Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024.

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de Teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Daniel Stieven Acosta Ochis

El niño Daniel Stieven participo de la experiencia de teatro, potenciando sus procesos de representación imaginaria y real desde los diversos elementos y objetos para tal fin. Evidenciandose su sensibilidad artistica. Y sus Posibilidades de comunicación a partir de sus lenguajes Oral, al interpretar diversas voces. Asi mismo desde sus lenguajes corporales de una manera unica y asertiva. Tambien logro materializar sus pensamientos logicos, a partir de su percepción y atención del entorno, de una manera Unica y particular. De igual forma utilizo su cuerpo para ubicarse en un espacio determinado, con diversas nociones, creando cada vez mas relaciones con los objetos y su entorno. Por otra parte es un niño que interiorizo practicas de auto-cuidado, como medidas para reducir riesgos de accidentes por caidas entre otros. De igual manera la familia se compromete en el proceso de formación de su hijo. Se felicita y se convida a continuar con estas dinamicas.

FIRMA DOCENTE Aldy Paez **FIRMA ACUDIENTE** Julia Ochis

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Samantha Vera Ramos

La niña Samantha disfruta de relacionarse con sus pares y compartir espacios y juegos. Desde una sana convivencia y procesos de empatia por el otro. Asi mismo realiza comparación de semejanzas con los objetos y recursos del entorno por forma y color. Fortaleciendose sus procesos de atención, percepción y pensamiento lógico. De igual forma participo de la experiencia de teatro. Potenciando sus lenguajes como gestuales y expresivos. Desde lo oral y lo corporal. Logrando transmitir una intención comunicativa y artistica. Asi mismo logro caracterizar diversos personajes en sus juegos teatrales. Potenciando su sensibilidad artistica y única. De igual forma disfruta de su cuerpo en movimiento al llevar el compas musical con las manos, los pies, las caderas entre otros. Desde su espontaneidad y otros siguiendo una coreografia propuesta. Por otro lado es una niña que interioriza practicas de auto-cuidado, en la prevención de accidentes en su entorno.

FIRMA DOCENTE Aldy Paez **FIRMA ACUDIENTE** Dora López

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social — BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Dilan Emanuel Suarez Pena

El niño Dilan Emanuel disfruta de relacionarse con sus pares y comparte espacios y juegos propios para su edad. Desde la identificación de gustos, necesidad e intereses comunes y distintos. Sin embargo en algunas ocasiones ha necesitado de la orientación del adulto, para comprender pactos y acuerdos de sana convivencia. Así mismo participo de la experiencia de teatro al representar personajes de su entorno real e imaginario. Evidenciandose la materialización de su pensamiento logico y su sensibilidad artistica Unica, para realizar sus juegos teatrales. Así como es un niño Seguro de sus posibilidades motrices; al realizar desplazamientos equilibrados, coordinados y Orientados Según la directrices o espontaneidad. Tambien utiliza los recursos como los titeres para comunicar por medio de su oralidad y corporalidad una intención comunicativa a las personas de su entorno, de manera asertiva. Por otra parte es un niño que interioriza pautas de auto-cuidado en la prevención de accidentes.

FIRMA DOCENTE Aldy Perez. **FIRMA ACUDIENTE** Sencidla Perez

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Tercera de Transito **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Axel Damian Reyes Romero

El niño Axel Damian disfruta de relacionarse con sus pares y compartir espacios y juegos propios para su edad. Logrando relaciones basadas en la empatia, la colaboración y apoyo mutuo. Así mismo participo de la experiencia de teatro. fortaleciendo sus lenguajes comunicativos, como el oral y no verbal, al transmitir una intención comunicativa en particular, Segun el caso. Así mismo se evidencio la caracterización de diversos personajes Segun su gusto, sus ritmos y sus procesos de materializar sus pensamientos simbolicos, a partir de la acción. De igual forma se observo su sensibilidad artistica unica y singular al representar sus personajes favoritos. Tambien es un niño habil y Seguro en sus posibilidades motrices, al realizar movimientos y desplazamientos por el espacio, de una manera equilibrada y coordinada. Por otra parte es un niño que interioriza practicas de auto-cuidado en cuanto a la prevención de accidentes. Se le sugiere a la familia/ su constante en su corresponsabilidad.

FIRMA DOCENTE Alexa Pinto **FIRMA ACUDIENTE** Karen Romero.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Sara valentina Bolton Sosa

La niña Sara valentina participo de la experiencia de teatro, fortaleciendo sus procesos de expresión comunicativa, a partir de sus lenguajes oral y no verbal, al caracterizar diversos personajes tanto reales como fantasticos. Evidenciando a su vez su Sensibilidad artistica, Singular. De igual manera realiza hipotesis y concepciones a partir de diversas situaciones de su vida cotidiana, donde las explica desde sus procesos cognitivos a las personas de su entorno Social. Tambien es una niña que disfruta de su cuerpo en movimiento, potenciando su coordinación, Su ubicación espacial y Su motricidad gruesa, siendo cada vez mas Segura y habil. De igual forma vivencia la epoca navideña, fortaleciendo su empatia, Su colaboración y normas y acuerdos para una convivencia. Tambien realiza practicas de auto-cuidado, en cuanto a la higiene oral y actividades fisicas. Por ultimo la familia es corresponsable en el proceso formativo de la niña.

FIRMA DOCENTE Aida Paez **FIRMA ACUDIENTE** Alejandra Sosa

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Dahicrish Luciana Hernandez Marin

La niña Dahicrish Luciana disfruto y participo de la experiencia de teatro. Potenciando sus lenguajes Oral y no verbal, siendo cada vez mas Sensible y expresiva, al comunicar su intención. De igual forma representa diversos personajes producto de su mundo imaginativo y de su entorno real, de una manera unica y Sensible artisticamente. Tambien disfruto de su cuerpo en movimiento al realizar desplazamientos por el entorno, de una manera coordinada, equilibrada y ajustando su postura a las necesidades presentadas. Asi como disfruta de realizar Secuencias con diversos objetos, por formas, Evidenciandose Sus procesos de atención, percepción y pensamiento logico. Tambien es una niña que disfruta de relacionarse con sus pares y establecer situaciones de juegos, donde comparten gustos e intereses tanto comunes como distintos. Por otra parte la familia participa del proceso formativo de la niña.

FIRMA DOCENTE Ally paez **FIRMA ACUDIENTE** Enamorina

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaria Distrital Integración Social

BOGOTA

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: 4ª Prueba de trato **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Jaybry Andres Lopez Cardenas

El niño Jaybry Andres disfruta de relacionarse con sus pares, y comparte espacios y juegos propios para su edad. De igual manera reconoce partes y acuerdos de sana convivencia, Sin embargo en algunas ocasiones es egocentrico y genera desacuerdos con sus pares. Proceso que se ha ido llevando poco a poco. Asi mismo participo de la experiencia de teatro, fortaleciendo su sensibilidad artistica, al representar personajes de su entorno real y otros de su mundo real, de una manera Unica y Singular. Asi mismo Utiliza sus lenguajes comunicativos para dar a conocer a las personas de su entorno, su intención comunicativa, de una forma asertiva y Segura de si mismo. Tambien disfruta de su cuerpo en movimiento al realizar diversos desplazamientos de manera coordinada y equilibrada, siendo cada vez mas habil y Seguro de si mismo. De igual forma comprende situaciones de la literatura audio-visual, para lo cual las manifiesta desde sus procesos de pensamiento logico.

FIRMA DOCENTE Aldy Paez **FIRMA ACUDIENTE** Jessica Lopez

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Ean Zachary Ourayas Melo

El niño Ean Zachary se adapto de una manera segura y efectiva a su nuevo contexto institucional. AT comparte espacios y juegos con los personas de su entorno social. De igual forma participo de la experiencia de teatro al plasmar en sus obras artisticas su sensibilidad estetica, y al otorgarles vida y significado. Por ejemplo al realizar los titeres con material reciclado. Se evidencio su autonomia, fina, y sus movimientos manuales coordinados y seguros. Asi como los utilizo para representar situaciones de su mundo tanto real como producto de su imaginación de una manera unica y singular. Tambien es consciente que sus acciones generan reacciones tanto positivas, como otras que estan en proceso de mejorar en el transcurso de su cotidianidad. Evidenciandose sus procesos de pensamiento logico. De igual manera utilizo los titeres para establecer situaciones de intercambio comunicativo con las personas de su entorno. De una manera clara y fluida.

FIRMA DOCENTE Alba Paez **FIRMA ACUDIENTE** Alejandra Melo

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaria Distrital Integración Social

BOGOTA

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Angie Guadalupe falcon Lopez.

La niña Angie Guadalupe participo de la experiencia de teatro. Desde sus lenguajes expresivos, al representar personajes unicos, salidos de su imaginación y otros reales. Evidenciandose su sensibilidad artistica. Asimismo utilizo sus lenguajes orales y no verbales para caracterizar y da a conocer sus intenciones comunicativas a las personas de su entorno, de una manera unica y asertiva. Tambien dio a conocer su sentir y pensar a las personas de su entorno, de diversas situaciones de su cotidianidad. Evidenciandose sos procesos de pensamiento logico. De igual manera utilizo su cuerpo, para realizar diversos movimientos, de una manera coordinada, equilibrada y segura de si misma. Por otra parte es una niña que disfruta de relacionarse con su par, y establecer situaciones de empatia y compañerismo. Por otra parte la familia es corresponsable con el proceso formativo de la niña.

FIRMA DOCENTE Alexy pRZ **FIRMA ACUDIENTE** Yulimar Falcon

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Mateus Alexander correa Tovdoailla

El niño mateus Alexander participo de la experiencia de teatro, desde su capacidad para representar diversos personajes tanto fantasticos como reales, siendo cada vez mas sensible artisticamente. Asi mismo utiliza sus lenguajes oral y no verbal para apoyarse en sus caracterizaciones teatrales, logrando dar a conocer su intencion comunicativa a las personas de su entorno. Así como disfruta de explorar su entorno natural, para lo cual le facilita realizar comparaciones y diferencias de los recursos naturales. evidenciandose sus procesos de pensamiento logico. Tambien se ubica en el espacio a partir de diversas nociones espaciales, siendo cada vez mas consciente de sus relaciones con su espacio fisico. Tambien disfruta de relacionarse con sus pares y comparte espacios de juegos, de conversas tanto comunes como distintos. Por otro lado realiza estilos de vida saludables, como la higiene oral, personal y actividades fisicas.

FIRMA DOCENTE Aldy paez **FIRMA ACUDIENTE**

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de Teatro **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Brenda Stefanny García Perez.

La niña Brenda Stefanía participo de la experiencia de teatro. Desde sus posibilidades artísticas, al caracterizar diversos personajes, de una manera única y singular. De igual forma utiliza sus lenguajes, como el corporal y verbal para representar diversas escenas de las situaciones comunicativas. Siendo cada vez mas expresivos y segura de si misma. También participa de exponer sus puntos de vista, ante las personas de su entorno, desde la formulación de hipotesis y correcciones de diversas situaciones cotidianas. Evidenciando asi sus procesos de pensamiento logico. De igual manera disfruta de los ritmos musicales para lo cual realiza movimientos coordinados llevando el compas ritmico. Por otra parte disfruta de relacionarse con sus pares y establecer situaciones de sana convivencia. Por ultimo la familia es corresponsable con el proceso formativo de la niña.

FIRMA DOCENTE Alay perez **FIRMA ACUDIENTE** Ana B. Pérez

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de trato **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Emma Luciana Leonel Diaz.

La niña Emma Luciana participo de la experiencia de trato, desde su sensibilidad artistica y expresiva. Al representar por medio de su corporalidad personajes de su mundo tanto real como imaginario. De una manera unica y singular. Asi como utilizo sus lenguajes oral y no verbal para escenificar escenas ante los presentes de su entorno, al exponer su intención comunicativa de una manera segura de si misma. Asi como disfruta de los ritmos musicales de su entorno, al realizar movimientos coordinados llevando el compas musical de una manera armonica y sensible artisticamente. Asi mismo realiza sus propias concepciones de situaciones que acontecen en su entorno social. Para lo cual da sus explicaciones de una manera coherente. Por otra parte interioriza practicas de auto-cuidado como sus habitos saludables y medidas para prevenir accidentes. Por ultimo se consulta la familia a ser comunicable con el proceso formativo de la niña.

FIRMA DOCENTE Aidy Diaz **FIRMA ACUDIENTE** Anye Diaz.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: 4to experiencia **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Dominic Leandro Rodriguez Ramirez

El niño Dominic Leandro comprende que existen reacciones y consecuencias de sus actos y el de sus pares, Segun las situaciones presentadas Fortaleciendose sus procesos de atención y percepción de su entorno social. Asi mismo participo de la experiencia de teatro. Potenciando Sus lenguajes expresivos y comunicativos, a partir de su oralidad y corporalidad. de una manera unica y Singular y logrando su intención comunicativa. Así como materializa su pensamiento logico, al representar personajes producto de su imaginación y otros de su contexto real, de una manera unica, Sensible artisticamente y dog matico. De igual manera disfruto de los ritmos musicales escuchados en su entorno. Para lo cual realizo movimientos corporales llevando al pulso musical y logrando orientarse en un espacio dado. Por otra parte es un niño que interioriza practicas de auto-cuidado en la prevención de accidentes en su entorno.

FIRMA DOCENTE Aldy Parra **FIRMA ACUDIENTE** olimpia P

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: 4ta Periodo **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Nicoll Savay Ramirez Castro

La niña Nicoll Savay disfruta de su corporalidad en movimiento, para lo cual se logra ubicar según diversos nociones topográficas, en un espacio determinado. Sin embargo en algunas ocasiones ha necesitado de la orientación del adulto para comprender y poner en marcha practicas de auto cuidado, en la prevención de accidentes. Así mismo participo de la experiencia de teatro, potenciando su expresión corporal y sus lenguajes orales. Logrando dar a conocer su intención comunicativa a las personas de su entorno de una manera asertiva y segura de si misma. Así como relaciono diversos personajes según su gusto o intereses de una manera única y y artísticamente armonica, singular y única. Tambien realiza sus juegos de roles y simbolicos a partir de diversos objetos dispuestos en el espacio. Fortaleciendo sus procesos de desarrollo cognitivo. Por otra parte es una niña que realiza y practica estilos de vida Saludable, en todos sus rotinas diarios.

FIRMA DOCENTE Aldy Pooq. **FIRMA ACUDIENTE** Yuly Ramirez

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: ~~Apertura de Inicio~~ **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Juan Sebastian Trujillo Cuesta

El niño Juan Sebastian disfruta de las dinámicas y momentos del quehacer pedagogico y cotidiano. Sin embargo en ocasiones necesita de la orientación del adulto para crear y poner en practicas pinceladas Sencillas. Así mismo participo de la experiencia de trato donde demostro la capacidad para caracterizar diversos personajes a partir de la expresión de sus lenguajes Orales y no verbales, de una manera asertiva ante las personas de su entorno. De igual forma materializo su pensamiento Simbolico al representar en sus juegos teatrales; situaciones tales como producto de su mundo Imaginario. Evidenciandose sus procesos de atención y percepción de su entorno Social. Tambien es un niño que se orienta en el espacio dado, fortaleciendo su coordinación, su equilibrio y posturas corporales, siendo seguro de si mismo. Por Otro lado es un niño que interioriza practicas de auto-cuidado, en la prevención de accidentes en su entorno.

FIRMA DOCENTE Aldy Paez **FIRMA ACUDIENTE** Juan Cuesta

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: 6ta semana de 7 fatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Naomi Sofia Gutierrez Alvear

La niña Naomi Sofia participo de la experiencia de teatro, potenciando su sensibilidad artistica, al representar personajes producto de su imaginación y de su realidad. A partir de sus lenguajes oral y no verbal, logrando dar a conocer su intención comunicativa, de una manera particular y unica. Asi como disfruta de su cuerpo en movimiento al llevar el compas musical con sus manos, los pies, las caderas entre otras posibilidades, de una manera coordinada y estrategicamente armonica. Tambien realiza y disfruta de sus juegos de roles, con diversos recursos de su entorno, al representar situaciones de su cotidianidad social. Evidenciando sus procesos de pensamiento logico. De igual manera entrelazo procesos de auto-cuidado, desde sus habitos Saludables y desde pautas de prevencion de accidentes, en su entorno social. Por otra parte la familia participa del proceso formativo de la niña. Sin embargo debe fortalecer el cumplimiento en cuanto a los requerimientos medicos.

FIRMA DOCENTE Ally paez **FIRMA ACUDIENTE** Maria Camila Gutierrez

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de trato **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Mariana Isabella Mongui Sanchez.

La niña Mariana Isabella participo de la experiencia de trato. Potenciando su expresión comunicativa, a partir de sus lenguajes oral y no verbal, de una manera clara, fluida y sensible ante tramente. Así mismo representa personajes de su gusto o cercanos a partir de situaciones y escenas producto de su imaginación de una manera coherente y sensible. Evidenciandose su sensibilidad artística y sus procesos mentales lógicos. Así mismo utiliza los ritmos musicales para ubicarse en un espacio, con diversas nociones, y así ver llevando el pulso musical con su corporalidad, de una manera coordinada y equilibrada. De igual manera realiza procesos de secuencias a partir de diversos objetos, evidenciandose su atención, percepción y pensamiento lógico. Por otra parte potencia sus habitos de vida saludable como por ejemplo la higiene oral, la actividad física entre otras. propiciando una salud adecuada a futuro.

FIRMA DOCENTE Aldy Perez **FIRMA ACUDIENTE**

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de Teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Ian Samuel Vega Mendoza

El niño Ian Samuel es tierno y le agrada relacionarse con sus pares desde la empatía colaboración y respeto mutuo. Logrando establecer situaciones de sana convivencia. Así mismo Potencia su expresión corporal y artística a partir de la experiencia de teatro, desde su sensibilidad y capacidad para caracterizar personajes de su gusto e intereses. Donde plasma su pensamiento simbolico, real e imaginario. Evidenciandose sus procesos de pensamiento logico. De igual manera es un niño que disfruta de su cuerpo en movimiento al desplazarse con musica por el espacio. llevando el compas y logrando ubicarse segun la coreografia propuesta y la espontanea. Por otra parte es un niño en sus posibilidades corporales, la capacidad de realizar acciones de manera autonoma, como por ejemplo alpasar sus objetos personales. Tambien se le sugiere a la familia ser mas comprometida en sacar la citas oportunas para la atención en salud.

FIRMA DOCENTE Aldy Pineda **FIRMA ACUDIENTE** Maira Alejandra

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Jhon Anderson Linarez Ramos

El niño Jhon Anderson, disfruta de relacionarse con sus pares y compartir espacios de juego, donde identifica gustos, intereses y necesidades tanto comunes como distintas. Así mismo comprende que para esas interacciones necesita realizar comportamientos basados en la empatía, la tolerancia y cooperación con el otro. Proceso que se ha dado en el transcurso de la vivencia en el jardín infantil. De igual manera participo de las experiencia de teatro, desde su sensibilidad artística, al representar personajes de su imaginación y de su entorno real, de una manera única y singular. Así como en las mismas representaciones utilizo sus lenguajes oral y no verbal para establecer intercambios comunicativos en su entorno, de una manera asertiva y segura de si mismo. De igual forma disfruta de su cuerpo en movimiento, al realizar diversos desplazamientos de una manera coordinada y ubicandose segun su entorno físico.

FIRMA DOCENTE Aldy PAEZ **FIRMA ACUDIENTE** (ma María Ramos)

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Exploratorio **NIVEL:** Jardín

NOMBRES Y APELLIDOS: Isabela Rodriguez Noguera

La niña Isabela Rodriguez participa de la exploración de trato. Potenciando su expresión comunicativa, desde sus lenguajes oral y no verbal. Logrando dar a conocer a las personas de su entorno su intención, de una manera asertiva. Así mismo caracteriza personajes de su gusto e intereses, de una manera armoniosa y artísticamente sensible. Según su particularidad. De igual forma materializo su pensamiento logrando, a partir de la caracterización de escenas improvisadas y otras guiadas. Evidenciando sus procesos de pensamiento. También disfruto de los ritmos musicales, al llevar el compas con las partes de su cuerpo, de una manera coordinada, orientada hacia las coreografías guiadas propuestas. De igual forma es una niña segura de sus posibilidades corporales, al realizar sus actividades sin apoyo del adulto. Por otra parte se le sugiere a la familia participar mas de las actividades del jardín.

FIRMA DOCENTE Aldy Perez **FIRMA ACUDIENTE** Monica Eraso

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaria Distrital Integración Social

BOGOTA

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: 2ª Experiencia de Teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Maria Jose Lozano Toms

La niña Maria Jose comprende pactos y acuerdos de sana convivencia. Sin embargo en algunas orasiones necesita de la orientación del adulto para asumir posturas de empatia y respeto por su par. De igual forma participo de la experiencia de teatro, donde potencio su expresión corporal y verbal, al representar personajes de su gusto e intereses, de una manera unica y segura de si misma. Asi mismo represento a partir de sus procesos mentales, situaciones de su entorno real y tambien, evidenciandose su atención y percepción de su entorno social. También disfruto de su cuerpo en movimiento al llevar el compas de los ritmos musicales, de una manera coordinada y armonica artisticamente y corporalmente. De igual manera interiorizo habitos de vida saludable como la higiene oral, personal y actividades fisicas. Proyectando a futuro una buena salud. Por otra parte Se le sugiere a la familia garantizar el derecho a la salud de la niña, realizando las gestiones pertinentes en forma oportuna.

FIRMA DOCENTE Aldy Paez **FIRMA ACUDIENTE** Diana Torres

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D C
Secretaria Distrital Integración Social

BOGOTA

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: Alan Josue Solarte Ortiz.

El niño Alan Josue disfruta de relacionarse con sus pares y compartir espacios y juegos propios para su edad. Logrando relaciones de compañerismo, de empatía y trabajo colaborativo. Así mismo participo de la experiencia de teatro. Potenciando su expresión corporal y sus lenguajes orales. Al transmitir a las personas de su entorno su intención comunicativa, de una manera asertiva. De igual forma caracterizo personajes según su gusto e interes. De una manera sensible y única a nivel artistico. Así mismo materializo su pensamiento logico, a traves de escenas sacadas de su mundo imaginativo y otras de su entorno real y social. También es un niño que realiza diversos movimientos corporales en su espacio de una manera coordinada, equilibrada y ajustando su posturas Segun la exigencia. Por otra parte realiza practicas de auto-cuidado en la prevención de accidentes.

FIRMA DOCENTE Alan paez **FIRMA ACUDIENTE** Alejandra Ortiz

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL CAMINOS DE LA VIDA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C
Secretaría Distrital Integración Social

BOGOTÁ

OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

MES: Noviembre **AÑO:** 2024

PERIODO DE OBSERVACIÓN: Experiencia de teatro **NIVEL:** Jardin

NOMBRES Y APELLIDOS: thomas ignacio ordosgoohi Rivera

El niño thomas ignacio disfruta de interactuar con sus pares y comparte espacios y juegos propios para su edad. Desde la empatia, la cooperación y trabajo colaborativo. Así mismo participo de la experiencia de teatro; potenciando sus posibilidades de expresión a partir de sus lenguajes orales y no verbales, siendo cada vez mas sensible artisticamente, de una manera unica y singular. De igual forma representa personajes producto de su mundo real, como imaginario evidenciando sus procesos de pensamiento lo gira a partir de su entorno social. Tambien es un niño habil y seguro en sus posibilidades motrices; al realizar diversos movimientos corporales, coordinados, equilibrados y ajustando su postura a las necesidades del caso. De igual forma disfruta de las tecnicas grafico plasticas, al plasmar su sensibilidad estetica en sus producciones de una manera unica. Por otra parte es un niño que realiza practicas de auto-cuidado en la prevención de accidentes en su entorno social.

FIRMA DOCENTE Aidy paez **FIRMA ACUDIENTE** Maury Rivera.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 29-11-2024

Escaneado con CamScanner